

Gianmarco De Angelis

Curriculum vitae

Nato a Terracina (LT), 2 luglio 1979
Residenza: Via A. Pinetti 22 – 24123 Bergamo
Telefono (lavoro): 0498278525

e-mail: gianmarco.deangelis@unipd.it, g.deangelis@hotmail.it

Website:

<https://www.dissgea.unipd.it/category/ruoli/personale-docente?key=CEF7B325A749C13061551525019BB8EB>
<https://unipd.academia.edu/GianmarcoDeAngelis>

È Professore Associato di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Padova ed è stato Research Fellow presso il King's College London, dove ha svolto attività di ricerca negli anni 2012-2014 nell'ambito del progetto internazionale "The Making of Charlemagne's Europe" (<http://www.charlemagneurope.ac.uk/>).

Laureato in *Paleografia latina* presso l'Università degli Studi di Pavia, nel 2008 ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Isituzioni, società, religioni dal tardo antico alla fine del medioevo* all'Università di Torino.

Dall'a.a. 2017-2018 è titolare degli insegnamenti di "Fonti e metodi per la storia medievale" (Laurea Triennale in Storia) e di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo" (Laurea Magistrale in Scienze storiche). Incaricato, a partire dall'a.a. 2021-2022, del laboratorio "Written Sources, Documentary Practices", inserito fra gli insegnamenti del I anno del nuovo corso di *Italian Medieval and Renaissance Studies*, Univesità di Padova, DiSSL.

È responsabile scientifico di unità di ricerca (Università degli Studi di Padova) nell'ambito del progetto PRIN (bando 2017) intitolato *Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy*, coord. nazionale Giuseppe Albertoni.

È membro dal 2018 del Collegio docenti del Dottorato in Studi storici, geografici, antropologici (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia) e, dal 2020, del Consiglio Direttivo del medesimo (<https://dottoratogesta.it/consiglio-direttivo/>).

Membro eletto della Giunta di Dipartimento dal 4 dicembre 2020.

Per il triennio 2020-2022 è coordinatore del gruppo di lavoro "Assicurazione della qualità della ricerca" e redattore della Scheda di riesame della ricerca dipartimentale (SCRI-RD).

Abilitato alle funzioni di professore di II fascia nei settori concorsuali 11/A1 (Storia medievale) e 11/A4 (Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose; SSD M-STO/09), coltiva prevalentemente filoni d'indagine che, fra età longobarda ed esordi del movimento comunale, hanno per oggetto l'analisi della produzione documentaria sia come riflesso (mobile, problematico, adattivo) della norma codificata, sia nei suoi rapporti d'interazione con le istituzioni civili ed ecclesiastiche e nelle sue funzioni di rappresentazione politica delle *élites* urbane. Si è dedicato anche allo studio della definizione delle forme di cittadinanza nella Lombardia altomedievale e, in uno stretto dialogo con la storiografia giuridica, al problema delle deliberazioni a maggioranza nei comuni italiani: tema che sta attualmente sviluppando con riferimento alle istituzioni assembleari dell'Europa carolingia.

Un ulteriore ambito di ricerca è rappresentato dalla storia della medievistica fra Otto e Novecento, con particolare riguardo per certi profili biografici (Manaresi, Mazzi, Ruffini, Schiaparelli, Torelli) e per le operazioni di selezione e pubblicazione delle fonti documentarie, analizzate anche nei loro presupposti d'impegno civile e ideologico e come specchio di più vasti piani di organizzazione della cultura storica nell'Italia postunitaria.

Ha inoltre all'attivo edizioni di fonti documentarie dei secoli IX-XII, tra cui (in collaborazione con C. Mantegna e L. Pani) il volume XCIX di *Chartae Latinae Antiquiores*, second series, Italy 71 (Brescia, Cremona, Udine, Venezia), Dietikon-Zürich 2018.

Formazione

- 2004-2007 **Dottorato di ricerca in Storia medievale, XX ciclo**
Università di Torino, Dipartimento di Studi storici
Titolo di tesi dottorale: *Poteri cittadini e intellettuali di potere a Bergamo dall'età carolingia all'affermazione del comune. Scrittura, documentazione e iniziativa politica nei secoli IX-XII*
Coordinatore del Dottorato: Prof. Enrico Artifoni
Supervisor di tesi: Prof. Gian Giacomo Fissore
- 1998-2002 **Laurea in Lettere e Filosofia**
Università degli Studi di Pavia
Relatore: Prof. Michele Ansani
Giudizio finale: 110/110 cum laude

Attuale posizione lavorativa, titoli accademici, incarichi didattici

- 1 dicembre 2021- **Professore Associato** di Storia medievale
- 7 gennaio 2020-
30 novembre 2021 **Ricercatore** a tempo determinato tipo B in Storia medievale,
Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità (DiSSGeA)
- 2 Novembre 2017-
6 gennaio 2020 **Ricercatore** a tempo determinato tipo A in Storia medievale,
Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità (DiSSGeA)
- Incaricato, per gli anni accademici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-
2021, dell'insegnamento dei corsi di:
- Fonti e metodi per la storia medievale* (Corso di Laurea triennale in Storia)
- Documenti e culture documentarie del medioevo europeo* (Corso di Laurea
magistrale in Scienze storiche)
- 2020- **Membro del Consiglio direttivo del Dottorato** in Studi Storici, Geografici
e Antropologici (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia)
- 2018- **Membro del Collegio dei docenti** del Corso di **Dottorato** in Studi Storici,
Geografici e Antropologici (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia)

20 luglio 2018-
20 luglio 2024

Abilitato alle funzioni di **Professore di II fascia** nel settore concorsuale 11/A1 (Storia medievale), Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018, Quinto quadrimestre.

13 settembre 2018-
13 settembre 2024

Abilitato alle funzioni di **Professore di II fascia** nel settore concorsuale 11/A4 (Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose; SSD_M-STO/09), Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018, Quinto quadrimestre.

25 novembre 2013-
24 novembre 2019

Abilitato alle funzioni di **professore di II fascia** (“Scienze del libro, del documento e Scienze storico-religiose”, 11/A4; SSD M-STO/09)

1 giugno 2013-

Culture della materia (cattedra di Paleografia e Diplomatica) presso l’Università degli Studi di Pavia

Posizioni precedenti

1 giugno 2016-
31 ottobre 2017

Assegnista di ricerca
Università di Padova, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità (DiSSGeA)
Progetto: *L’Italia nell’Europa dei Franchi. Produzione documentaria, personale politico e strutture del potere agli esordi della dominazione carolingia*
Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Anno accademico
2015-2016

Docente a contratto (“Fonti e metodi della ricerca medievistica”) presso Università di Padova (corso di Laurea magistrale in Scienze storiche)

Anno accademico
2014-2015

Docente a contratto (“Fonti e metodi della ricerca medievistica”) presso Università di Padova (corso di Laurea magistrale in Scienze storiche)

1 marzo 2014-
29 febbraio 2016

Assegnista di ricerca
Università di Verona, Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (Tesis)
Progetto: *La medievistica italiana 1880-1940. Nascita e sviluppo di una disciplina*
Responsabile scientifico dell’unità di ricerca: Prof. Gian Maria Varanini

1 gennaio 2015-
31 dicembre 2015

Visiting Research Associate presso King’s College London, Department of History

1 ottobre 2012-
31 dicembre 2014

Research Fellow

King's College, London, Department of History
Progetto: "*The Making of Charlemagne's Europe*", 768-814 (Arts and Humanities Research Council)
Supervisor: Prof. Dame Janet Nelson
Principal Investigator: Prof. Alice Rio

1 dicembre 2008-
30 novembre 2010

Assegnista di ricerca

Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici
Progetto: *Per un atlante digitale della documentazione comunale lombarda (secolo XII): ricognizione, analisi, modelli*
Responsabile scientifico: Prof. Michele Ansani

Altre attività didattiche, organizzazione di seminari e convegni, collaborazioni scientifiche

- 27-28 maggio 2021 (Zoom Event, Università degli Studi di Padova) Convegno internazionale di studi *Reti di vescovi, reti di testi. Manoscritti, culture giuridiche, strumenti di governo nell'Italia di Lotario I (822-855)*
- 14 maggio 2020 (Zoom conference) *Aristocrazia urbana e tradizione documentaria nel principato di Salerno (secoli IX-XI)*, seminario nell'ambito del corso di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo", Università di Padova.
Relatore: Vito Lorè (Università degli Studi di "Roma Tre")
- 27 maggio 2020 (Zoom conference) *Cultura giuridica e pratiche documentarie a Roma tra XI e XII secolo*, seminario nell'ambito del corso di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo", Università di Padova.
Relatore: Dario Internullo (Università degli Studi di "Roma Tre")
- 25 novembre 2019 "*Alta urbs et spatiosa manet in Italia*". *Milano nell'alto medioevo fra Impero e società locale*, seminario organizzato in occasione della presentazione del libro di Ross Balzaretto *The Lands of Saint Ambrose. Monks and Society in Early Medieval Milan*, Brepols 2019, Università di Padova.
Relatori: Ross Balzaretto (University of Nottingham)
Giuseppe Albertoni (Università di Trento)
Gianmarco De Angelis (Università di Padova)
Maria Cristina La Rocca (Università di Padova)
- 22 maggio 2019 *I documenti di Piacenza fra i secoli VIII e IX*, seminario nell'ambito del corso di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo", Università di Padova.
Relatrice: Cristina Mantegna (Università di Roma "La Sapienza")
- 15 maggio 2019 *Le carte lucchesi fra Longobardi e Franchi: forme documentarie e strutture sociali*, seminario nell'ambito del corso di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo", Università di Padova.
Relatore: Paolo Tomei (Università di Pisa)
- 8 maggio 2019 *Pratiche documentarie nell'Alemannia altomedievale (720-980)*, seminario nell'ambito del corso di "Documenti e culture documentarie del medioevo europeo", Università di Padova.

Relatore: Bernhard Zeller (Institut für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien)

2 maggio 2019

Organizzazione (con M. Losacco) della giornata di studi *Traduzioni in movimento tra Oriente e Occidente. Viaggi sulle vie della Seta ed esplorazioni nello spazio digitale*, nell'ambito del ciclo di incontri del Progetto di Eccellenza "Mobility and the Humanities", Spring Seminar Series, Università di Padova.

Relatori: prof. Piergiorgio Borbone (Università di Pisa)

prof. Andrea Bozzi (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Linguistica computazionale)

20 marzo 2019

Organizzazione del seminario *Episcopal mobility around the 6th ecumenical council of 680-681*, nell'ambito del ciclo di incontri del Progetto di Eccellenza "Mobility and the Humanities", Spring Seminar Series, Università di Padova

Relatore: prof. S. Esders (Freie Universität Berlin)

2018-

Te.Be.13 *Testamenti bergamaschi del XIII secolo*,
Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
<https://patrimonio.ateneobergamo.it/te-be-xiii/>
Membro dell'équipe di ricerca

Ciclo XXXVI

Dottorato in Studi Storici,
Geografici e Antropologici
(Università di Padova,
Ca' Foscari Venezia)

Seminario (con M. La Rocca): *Teatri del potere.*

Ideologie e pratiche degli spazi urbani nell'alto medioevo, nell'ambito del ciclo di seminari *Spazi, poteri e confini dal Medioevo all'età contemporanea*, a cura di L. Biasiori

Ciclo XXXIV

Dottorato in Studi Storici,
Geografici e Antropologici
(Università di Padova,
Ca' Foscari Venezia, Verona)

Seminario: *Cristo e Cesare. Immagini e racconto della morte di Berengario I nell'Antapodosis di Liutprando da Cremona*

Università di Padova, 9 ottobre 2018

Ciclo di seminari su *Fonti e ideologia dall'evo antico all'età contemporanea*

Anno accademico
2015-2016

Lezione: *I falsi diplomi di Berengario I*

Università di Padova, 11 gennaio 2016

Corso: Storia dell'alto medioevo (Laurea magistrale in Scienze storiche)

Docente: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Anno accademico
2015-2016

Lezione: *I diplomi di Berengario I*
Università di Padova, 2 novembre 2015
Corso: Storia dell'alto medioevo (Laurea magistrale in Scienze storiche)
Docente: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Anno accademico
2014-2015

Lezione: *The Charlemagne's Europe database project*
Corso di Dottorato in Studi storici, geografici, antropologici (Università Ca' Foscari di Venezia, Università di Verona, Università di Padova)
Università di Padova, 19 maggio 2015

1 giugno 2012-
31 dicembre 2012

Collaboratore con l'Archivio del Seminario vescovile di Pavia
Progetto: registrazione e allestimento di un inventario critico digitalizzato dei documenti conservati nel "Fondo pergamene" (1000-1400).
Responsabile scientifico: Prof. Xenio Toscani

Anno accademico
2011-2012

Lezione: *Alle origini del documento sovrano. Scritture e poteri fra tarda antichità e alto medioevo*
Università di Padova, 21 maggio 2012
Corso: Storia dell'alto medioevo (Laurea magistrale in Scienze storiche)
Docente: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

1 giugno 2011-
31 dicembre 2011

Collaboratore con la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia.
Progetto: Ricerca storico-documentaria sul monastero di S. Maria di Cairate dal secolo VIII alla fine del Quattrocento
Responsabile scientifico: Dr.ssa Valeria Mariotti

Anno accademico
2009-2010

Responsabile di tre lezioni seminariali (6 ore) sul sistema documentario dei comuni italiani (secoli XII-XIV)
Università di Pavia
Corso: *Esegesi delle fonti documentarie del medioevo.*
Docente: Prof. Michele Ansani

Anno accademico
2009-2010

Responsabile di tre lezioni seminariali (6 ore) su pratiche della scrittura e della documentazione fra età longobarda e carolingia
Università di Pavia
Corso: *Storia della scrittura dall'età romana al medioevo*
Docente: Prof. Michele Ansani

11-18 aprile 2008

Le fonti per la storia dei Longobardi in Italia
Divenire comune. Documentazione, società e coscienza cittadina a Bergamo

nei secoli XI e XII

Incontri sul medioevo. Seminari di studio, Università degli Studi di Bergamo
Membro del Comitato organizzativo (con F. Lo Monaco e F. Mores)

Anno accademico
2008-2009

Responsabile di un laboratorio di paleografia (12 ore)
Università di Pavia
Corso: *Storia della scrittura dall'età romana al medioevo*
Docente: Prof. Michele Ansani

1 giugno 2009-
31 dicembre 2010

Collaboratore con l'Archivio Storico Diocesano di Pavia
Progetto: registazione e allestimento di un inventario critico digitalizzato dei documenti conservati nel "Fondo pergamene" (900-1400).
Responsabile scientifico: Prof. Xenio Toscani

1 gennaio 2008-
31 dicembre 2008

Collaboratore con l'Archivio Storico Diocesano di Pavia
Progetto: registazione e allestimento di un inventario critico digitalizzato dei documenti conservati nel "Fondo pergamene" (900-1400).
Responsabile scientifico: Prof. Xenio Toscani

1 dicembre 2007-
30 giugno 2008

Collaboratore con l'Università di Verona, nell'ambito del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN 2006-2008) denominato *Culture politiche e pratiche documentarie nell'Italia comunale e signorile (secoli XII-XIV)*
Mansioni: Pianificazione, cura redazionale e digitalizzazione dell'*Atlante della documentazione comunale (secoli XII-XIV)*, on line dal settembre 2009 (<http://scrineum.unipv.it/atlante/>)
Responsabile scientifico: Prof. Gian Maria Varanini

Anno Accademico
2006-2007

Assistente alle attività di docenza e seminari nell'ambito del corso di *Scrittura e documentazione nella storia della società italiana*
Pavia, IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori)
Docente: Prof. Attilio Bartoli Langeli

2003-

Collaboratore del *Codice diplomatico della Lombardia medievale (secoli VIII-XII)*, dir. M. Ansani, Università di Pavia, <<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/>>

Responsabilità scientifica di progetti di ricerca nazionali e internazionali

2020-2023

Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy, bando PRIN 2017 (Settore ERC SH6), coord. naz. prof. Giuseppe Albertoni.
Responsabile scientifico di unità di ricerca, Università degli Studi di Padova

2022-2026

Repenser le X^e siècle au prisme des territoires: régulations et résistances

dans une Europe en reformation (870-1000), progetto in partenariato con l'École française de Rome.

Responsabile scientifico di unità di ricerca, Università degli Studi di Padova

Partecipazioni a progetti nazionali e internazionali

- 2018-
Mobility & Humanities
Progetto di Eccellenza
DiSSGeA (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità)
Università di Padova
Convenor (con Margherita Losacco), anni 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, del gruppo di lavoro "Libri/Testi".
Membro del gruppo di lavoro "Persone"
- 2014-2016
Concetti pratiche e istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX e XX, Programma di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), 2010-2011 (febbraio 2013-febbraio 2016)
Unità di ricerca: Università di Verona
Responsabile scientifico: Prof. Gian Maria Varanini
Web-site: <http://www.medievistica.unina.it/>
- 2015-2016
Pavia capitale e il suo territorio: valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale longobardo tra virtualità, multimedialità e ricerca storico-archeologica, Regione Lombardia - Università di Bergamo
Membro del Comitato scientifico
- 2012-2014
The 'Making of Charlemagne's Europe' project, Arts and Humanities Research Council (AHRC)
King's College London
Web-site: <http://www.charlemagneurope.ac.uk/>
- 2007-2008
Culture politiche e pratiche documentarie nell'Italia comunale e signorile (secoli XII-XIV), Programma di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2006-2008)
Università di Verona

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie

- 2021-
Membro del Comitato di redazione di "Quaderni di Archivio bergamasco"
- 2018-
Membro del Comitato scientifico della Collana di studi Camaldolesi Coronesi, Aracne editrice
<<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=CSC>>
- 2013-
Referee Board di "Reti medievali" (Redattore corrispondente e membro del comitato dei referees)
<http://www.rm.unina.it/index.php?mod=none_Redazione>
- 2009-
Comitato scientifico di "Scrineum. Saggi e materiali on line di scienze del libro e del documento medievali"
<<http://www.scrineum.it/scrineum/index.html>>

2009-

Comitato scientifico di "Scrineum Rivista"
<<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/index>>

Supervisione/referaggio di tesi di dottorato e advisor per progetti post dottorali

Ciclo XXXIV

Dottorato in Studi Storici,
Geografici e Antropologici
(Università di Padova,
Ca' Foscari Venezia, Verona)

Matteo Roberto Bagarolo, *L'episcopato italico nel quadro dell'impero. Poteri e profili dei vescovi nella piena e tarda età carolingia (titolo provvisorio)*
Università di Padova, 2018-

Ciclo XXXVI

Dottorato in Studi Storici,
Geografici e Antropologici
(Università di Padova,
Ca' Foscari Venezia)

Federico Feletti, *Le leggi e le persone. Il pluralismo giuridico nell'Italia altomedievale tra mobilità dei soggetti, circolazione di tradizioni normative e usi identitari (secoli VIII-X)*
Università di Padova, 2020-

Ciclo XXXIII

Dottorato in
Studio e valorizzazione
del patrimonio storico,
artistico-architettonico e ambientale
(Università di Genova)

(referaggio esterno): Andrea Galletti, *Le parole dei vicari di Pietro: osservazioni su alcuni aspetti della retorica papale nella rappresentazione dei Longobardi*, tutors Prof.ssa Paola Guglielmotti, Prof. P. Pirillo

Dept. Medieval Studies,
Central European University

May 2021: external reader for a Prospectus Defense for Thesis Project:
Vania Buso, *The Engagement of Women in the Legal Culture(s) of Bavaria and Northern Italy, 8th-10th century*

Österreichische Akademie
der Wissenschaften

Ottobre 2020: membro del comitato di valutazione del progetto *Adapted Worlds. Transformations of the Post-Roman West in the Charters, c. 600-1000*, presentato entro lo schema di finanziamento APART-GSK.

Relazioni e correlazioni di tesi di Laurea

Anno accademico

2020-2021

Andrea Tomasini, *Spazi e dinamiche di affermazione delle élites nell'Italia carolingia: il caso di Piacenza (774-855)*

Tesi di Laurea Triennale in Storia, Università di Padova

Ruolo: relatore

Michela Donato, *Monasteri e reti di potere nel regno italico. Casi di studio dell'età longobardo-franca*

Tesi di Laurea Triennale in Storia, Università di Padova

Ruolo: relatore

Laura Barichello, *Il rapimento delle donne e il matrimonio dei preti nell'alto medioevo: il caso di Alpulo e Gumperga (803-813)*

Tesi di Laurea Triennale in Storia, Università di Padova

Relatrice: prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Ruolo: secondo lettore

Anno accademico

2019-2020

Federico Feletti, *Le leggi e le carte. Tradizione editale e ricezione della normativa carolingia nella documentazione italiana dei secoli VIII-IX*

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche, Università di Padova

Ruolo: relatore

Davide Donà, *“Per monimen aut per testimonia”. I placiti nel regnum Italiae e i documenti scritti come mezzi di prova in età carolingia*

Tesi di Laurea Triennale in Storia, Università di Padova

Ruolo: relatore

Elena Dainese, *“Lex, iustitia, consuetudo” : rappresentazioni e semantica del potere nei capitolari italici di Lotario I*

Tesi di laurea triennale in Storia, Università di Padova

Ruolo: relatore

Luciano Bon, *L'origine del monastero femminile di santa Maria del Camposanto di Cittadella dalle pergamene dei secoli XIII - XIV del fondo diplomatico dell'Archivio di Stato di Padova,*

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche, Università di Padova

Ruolo: relatore

Giulia Magon, *Ruggero Cortusi e il suo «Librezolo» (1484-1536): studio di una famiglia padovana e della sua memoria*

Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche

Relatrice: prof.ssa Isabelle Chabot.

Ruolo: correlatore

Michela Conti, *Il Velo di Classe. Storia, temi ed interpretazioni*

Tesi di Laurea triennale in Storia

Relatrice: prof.ssa Mariacristina La Rocca.

Ruolo: correlatore

Tommaso Laganà, *Per la stabilità dell'impero e la salvezza del popolo. Il governo imperiale di Lotario I tra 843 e 855*
Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche
Relatrice: prof.ssa Mariacristina La Rocca
Ruolo: correlatore

Nicolò Anegg, *L'Alamannia, periferia della dominazione carolingia: fonti, contesti, cronologie*
Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche
Relatrice: prof.ssa Mariacristina La Rocca
Ruolo: correlatore

Anno accademico
2018-2019

Veronica Lombardi, *Storia e memoria di un monastero vallombrosano. Materiali per un'edizione del calendario obituario del Santo Sepolcro di Astino (codice 99 della Biblioteca "Radini Tedeschi" di Bergamo)*
Tesi di Laurea Magistrale in Scienze storiche, Università di Padova
Ruolo: relatore

Marco Gallo, *L'episcopato longobardo nello specchio della Historia di Paolo Diacono*,
Tesi di laurea triennale in Storia, Università di Padova
Ruolo: relatore

Annachiara Cailotto, *Questioni longobarde: fonti e studi per la storia del territorio vicentino*
Tesi di laurea triennale in Archeologia
Ruolo: relatore

Anno accademico
2017-2018

Stefano Viviani, *Gli eserciti veronesi di età comunale nelle fonti narrative e nella più antica legislazione statutaria (1136-1276)*.
Tesi di Laurea Triennale in Storia, Università di Padova,
Ruolo: relatore

Alessandro Sanetti, *Chiese e monasteri rurali in Toscana meridionale fra Longobardi e Carolingi: evidenze archeologico-documentarie e analisi GIS*.
Tesi di Laurea Triennale in Archeologia (Archeologia medievale),
Università di Padova.
Ruolo: relatore

Anno accademico
2015-2016

M. Fauliri, *Per una biografia di Berengario I (888-924). Contesti, fonti, memoria*,
tesi di Laurea magistrale in Filologia moderna, Università degli studi di Padova
Ruolo: correlatore
Relatrice: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Anno accademico
2013-2014

D. Deiana, *La falsificazione del passato carolingio attraverso i diplomi imperiali. Francia, Germania, Italia a confronto*, tesi di Laurea magistrale in Scienze storiche, Università degli studi di Padova
Ruolo: correlatore
Relatrice: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca

Anno accademico
2012-2013

M. Bianchi, *La paleografia negli studi di Alessandro Pratesi (1946-1986)*, tesi di Laurea triennale in Paleografia latina, Università degli studi di Pavia
Ruolo: correlatore
Relatore: Prof. Michele Ansani

Relazioni in seminari e convegni

2021

43. *Deciding in the assembly: sources and practices of deliberation in the Italian communes*, in *Urban culture and politics in the age of Dante and Giotto*, Summer school in Italian studies, Università di Padova, 1 settembre

42. (in collaborazione) *Fonti, reti, geografie: idee e materiali per la costruzione del database "Languages and Agents of Power in Carolingian Italy (LAPCI)"*, in *GIS E DATABASE AL SERVIZIO DELLO STUDIO DELLA STORIA E DELL'ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE. I progetti PRIN 2017 e ERC di ambito medievistico in area SH6*, Università di Bergamo, 7 giugno 2021

41. *"De lege sua subdiscendere". Tradition and Use of King Liutprand's Law no. 91 in Italian Manuscripts and Charters (ca. 800-1100)*, in *EARLY MEDIEVAL LAW IN ITALIAN CHARTERS AND MANUSCRIPTS*, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin, 3-4 June 2021

40. *Parole introduttive*, in *Reti di vescovi, reti di testi. Manoscritti, culture giuridiche, strumenti di governo nell'Italia di Lotario I (822-855)*, Convegno internazionale di studi (Zoom Event, Università degli Studi di Padova), 27-28 maggio 2021

39. (con M. La Rocca) *Tutela imperiale e iniziativa monastica: la gestione delle proprietà di S. Ambrogio di Milano nella piena e tarda età carolingia*, I Seminario interno PRIN 2017 *Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy*, Università di Trento, 12 febbraio 2021

38. (con F. Feletti) *Le leggi e le carte: appunti sul pluralismo giuridico nella Lombardia carolingia*, ibid.

2020

37. *I testamenti dei vescovi in età carolingia e postcarolingia*, Seminari di ricerca medievistica, Università di Bologna, 18 febbraio 2020

2019

36. *Carte e diplomi dell'archivio di S. Ambrogio fra Longobardi e Carolingi*, in *"Alta urbs et spatiosa manet in Italia". Milano nell'alto medioevo fra Impero e società locale*, seminario organizzato in occasione della presentazione del libro di Ross Balzaretto *The Lands of Saint Ambrose. Monks and Society in Early Medieval Milan*, Brepols 2019, Università di Padova, 25 novembre 2019.

35. (con M.C. La Rocca) *Les communautés spectatrices dans les brevvia milanais du monastère de Saint-Ambroise (844-879)*, in *À la recherche des communautés du haut Moyen Âge (IV). Agir en commun durant le haut Moyen Âge*, Farfa, 17 ottobre 2019, Séminaire de recherche, École française de Rome.

34. *Elites and urban communities in Early Medieval Italy: civic identity and ways of (self)representation*, in *The State of the City: Current Approaches to Urbanism in Early Medieval Italy*, Early Middle Ages Seminar, Institute Of Historical Research, London, 31 May 2019

2018

33. *Civic identities and “pre-communal” communities in Early Medieval Italy*, in *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Roma, Reale Istituto Neerlandese – Istituto Svizzero, International Expert Meeting and Conference International Book Project, 29-30 novembre 2018.

32. *Mobilità e controllo politico nell’Italia longobarda: fonti normative e riflessi documentari*, relazione presentata al I Convegno Sismed della medievistica italiana, Bertinoro (FC), 14-16 giugno 2018, nell’ambito del panel su *Le altre migrazioni, I. Mobilità regionale e micro-mobilità di uomini e donne fra tarda antichità e alto medioevo (secoli VX)*.

31. *Pratiche e linguaggi del potere nell’Italia medievale*, Seminario organizzato in occasione della presentazione del libro di Alessio Fiore, *Il mutamento signorile. Assetti di potere e comunicazione politica nelle campagne dell’Italia centro-settentrionale (1080-1130 c.)*, Firenze, Reti Medievali-Firenze University Press, 2017, Università di Padova, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità, Sala Bortolami, 17 maggio 2018.

30. *Editori di fonti e storici del medioevo tra Otto e Novecento*, Seminario organizzato in occasione della presentazione del libro di Gianmarco De Angelis, «*Raccogliere, pubblicare, illustrare carte*». *Editori ed edizioni di documenti medievali in Lombardia tra Otto e Novecento*, Firenze, Reti Medievali-Firenze University Press, 2017, Università di Padova, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità, Sala Bortolami, 30 maggio 2018. Coordinatrice: Nicoletta Giovè (Università di Padova); Relatori invitati: Attilio Bartoli Langeli (già Università di Padova), *L’editore di documenti medievali, ieri e oggi*; Gian Maria Varanini (Università di Verona), *Medievisti e medievistica in Veneto e Lombardia tra Otto e Novecento*.

29. *Written documents and spoken words, impostures and violence. Claiming rights and properties in Early Medieval Italy (c. 800-c. 1100)*, in *LAW & LEGAL AGREEMENTS 600-1250*, Cambridge University, 12 gennaio 2018 (Voices of Law: Language, Text and Practice)

2017

28. *Presentazione di Maria Elena Cortese, L’aristocrazia toscana. Sette secoli (VI-XII)*, Spoleto, Cisam, 2017, Università degli Studi di Padova, 16 novembre 2017

27. *I documenti longobardi fra erudizione e storiografia*, in “*Actum Ticini*”. *L’Università di Pavia e gli studi sull’alto medioevo pavese*, Pavia, Università

degli Studi, Collegio Ghislieri, 17 novembre 2017

26. *Fonti documentarie per la storia di Bergamo in età carolingia. Presentazione di Chartae Latinae Antiquiores, second series, vol. XCVIII*, Bergamo, Palazzo della Curia vescovile, 16 giugno 2017.
25. *Presentazione di Chris Wickham, Sonnambuli verso un mondo nuovo. L'affermazione dei comuni italiani nel XII secolo*, Roma, Viella, 2017, Bergamo, Università di Bergamo, 21 aprile 2017.
- 2016 24. *Fra tradizione giuridica e prassi politica. Le decisioni a maggioranza nei comuni dell'Italia centro-settentrionale*, in *Due Italie a confronto. Tradizione cittadina, scambi economici e rapporti familiari fra l'Italia dei comuni e il regno del Sud (secoli XII-inizio XVI)*, Convegno internazionale di studi, Università di Padova, 14-15 marzo 2016
- 2015 23. *Fonti regionali e tema nazionale: la genesi del Codex diplomaticus Langobardiae*, in *Agli inizi della medievistica in Italia*, Convegno internazionale di studi, Università di Napoli, 16-18 dicembre 2015
22. *"Un patrio dovere". Ordinamento, conservazione, pubblicazione delle fonti archivistiche medievali a Milano e in Lombardia nell'Ottocento preunitario*, in *Fonti documentarie ed erudizione cittadina. Alle origini della medievistica italiana (1840-1880)*, Convegno internazionale, Università di Verona, 22-24 ottobre 2015
21. *Vita monastica e assistenza ospedaliera. Il complesso del Santo Sepolcro di Astino nella storia di Bergamo*, monastero di Astino, 9 ottobre 2015
20. (in collaborazione con A. Bartoli Langeli e M.T. Brolis) *Le fonti della storia religiosa: dai documenti alla storiografia*, in *Dal 'medioevo cristiano' alla storia religiosa del Medioevo: quarant'anni di storiografia (1974 -2014)*, Convegno nazionale di studi, Università di Verona, 21-23 settembre 2015
19. *Interpolazioni e copie in cartulari quattrocenteschi di diplomi per il vescovo di Bergamo (secolo XI)*, in *Originale – Fälschungen – Kopien / Originali – Falsi – Copie. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, Deutsch-italienische diplomatische Fachtagung / Convegno italo-tedesco di diplomatica, Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte - Universität Leipzig, 5 giugno 2015
18. *Un database per le fonti documentarie dell'Europa carolingia*, Università di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia (SeSTam – Seminario di Studi tardo antichi e medievali), 24 febbraio 2015
17. *Le edizioni delle fonti documentarie in Lombardia tra Otto e Novecento*, in *Codici, strutture e pratiche della ricerca medievistica dall'Unità alla Grande Guerra. Fonti e ricerche in corso*, Seminario organizzato dai gruppi di ricerca partecipanti al P.R.I.N. «Concetti, pratiche e istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX-XX» (Università di Napoli Federico II, Università per stranieri di Siena, Università di Torino, Università di Verona), Firenze, Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, 24 gennaio 2015
- 2014 16. *Gli ufficiali minori in area lombarda (fine VIII secolo – metà X secolo)*, in *Ufficiali pubblici minori in Italia nell'alto medioevo (secoli VIII-XI)*, Convegno internazionale di studi, Università di Verona, 3 ottobre 2014
15. (in collaborazione) *Presentazione di 'The Making of Charlemagne's Europe' Database Project*, International Medieval Congress, University of Leeds, 9 luglio 2014
14. *"A serenissimo Heinrico imperatore ab inimicorum faucis*

liberatam". *L'acquisizione della corte di Almenno con i castelli di Brivio e Lavello da parte dell'episcopato di Bergamo, fra un testamento perduto e tre diplomi imperiali*, Alle origini del Lavello. La Val San Martino tra X e XI secolo, Convegno nazionale di studi, Complesso di Santa Maria del Lavello, Calolziocorte (LC), 14 giugno 2014

13. *Scritture della memoria, scritture per l'azione. I testamenti vescovili nell'alto medioevo italiano*, Università di Torino, seminario CRISM e Scuola di Dottorato, 4 giugno 2014

12. *Testamenti vescovili in Italia settentrionale (secoli VIII-XI)*, in *Il potere e la morte. Ritualità funerari ed élites sociali nell'alto medioevo*, giornata di studi nell'ambito dei seminari *Itinerari medievali. 4*, organizzati dalla Scuola Storica nazionale, Istituto storico italiano per il medioevo, Roma, 29 aprile 2014.

11. *Il notariato comunale a Bergamo. Appunti storiografici e prospettive di ricerca*, in *In ricordo di Paolo Nobili. Notai e documentazione notarile a Bergamo fra Due e Trecento*, Giornata di studi, 26 febbraio 2014, Bergamo, Convento di San Francesco (Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia)

2013 10. *Forme di identità. Cittadinanze e professioni di legge in area lombarda (secoli IX-XI)*, in *Le identità urbane in Italia settentrionale (secoli IX –XI)*, V Seminario internazionale SAAMe – Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, Università di Padova, 17-19 ottobre 2013

9. *Edoardo Ruffini storico del medioevo*, Premio "Edoardo Ruffini" 2011-2013, Università di Perugia, 14 giugno 2013

3. *Pratiche di scrittura e di documentazione a Pavia in età longobarda*, in *I Longobardi e Pavia: miti, realtà, prospettive di ricerca*, Giornata di studio, Pavia, 10 aprile 2013

2011 8. *Pietro Torelli paleografo e diplomatista*, in *Notariato e medievistica. Per i cento anni di Studi e ricerche di diplomatica comunale di Pietro Torelli*, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 2 dicembre 2011.

2010 7. *Un potere contrastato: esordi e caratteri della presenza vescovile in area montana (secoli X-XII)*, in *Bergamo e la montagna nel Medioevo. Il territorio orobico fra città e poteri locali*, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze umanistiche, 22 gennaio 2010

2009 6. *Presentazione de L'Atlante della documentazione comunale (secoli XII-XIV)*, in *L'Atlante della diplomatica comunale in rete. Questioni e prospettive*, Seminario conclusivo del Progetto di rilevante interesse nazionale 2006 "Culture politiche e pratiche documentarie nell'Italia comunale e signorile (secoli XII-XIV)", Genova, Università degli Studi, 18-19 settembre 2009

2008 5. *I notai e la città. Percorsi di affermazione professionale e politica a Bergamo fra i secoli XI e XII*, Bergamo, Civica Biblioteca – Archivi storici 'Angelo Mai', 7 novembre 2008

4. *Scrivere il comune. Notai e documenti notarili di fronte alla*

transizione politica, in *Divenire comune. Documentazione, società e coscienza cittadina a Bergamo nei secoli XI e XII*, Università di Bergamo, Facoltà di Scienze umanistiche, 18 aprile 2008

- 2007 3. *Alle origini del comune di Bergamo*, Bergamo, Bergamo, Biblioteca 'L. Pelandi', 17 dicembre 2007
2. *Pratiche della scrittura e della documentazione a Bergamo nell'alto medioevo*, Bergamo, Biblioteca 'L. Pelandi', 4 dicembre 2007
- 2004 1. *Il ruolo culturale della capitale. Scrittura e documentazione a Pavia in età longobarda*, Pavia, Università degli Studi, 28 gennaio 2004

Terza missione

17 e 24 novembre 2020: due lezioni nell'ambito del ciclo di conferenze "Autunno paleografico" 2020-2021, Societas Veneta per la Storia religiosa, Padova

18 febbraio, *Vescovi e società cittadina dall'alto medioevo agli esordi del Comune*, in *MONDI MEDIEVALI DEL TERRITORIO PADOVANO TRA X E XII SECOLO. Fonti antiche e nuove ricerche archeologiche*, XXXVII Corso "La Specola", con il patrocinio del Comune di Padova

Borse di studio

- 2013-2015 Fondazione MIA (Congregazione Misericordia Maggiore di Bergamo), nell'ambito della ricerca collettiva sui *750 anni della MIA nella storia di Bergamo*, coord. A. Bartoli Langeli
- 2007 Fondazione Centro Studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Miniato: XXI Seminario *Falsi e falsificazioni (tardo medioevo-prima età moderna)*, San Miniato, 17-20 settembre 2007
- 2005 Centro studi sulla civiltà comunale, Università di Firenze. II Seminario su *La civiltà comunale*, San Gimignano, 27 giugno-2 luglio 2005
- 2004 Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, Spoleto. LII Settimana di studio, *Comunicare e significare nell'alto medioevo*, Spoleto, 15-20 aprile 2004
- 2002 Università di Pavia. I Seminario su *Studi medievali e cultura digitale*, Pavia, 2-7 settembre 2002

Pubblicazioni

Monografie
e Edizioni di
fonti

7. (con C. Mantegna e L. Pani) *Chartae Latinae Antiquiores*, second series, vol. XCIX, Italy 71 (Brescia, Cremona, Udine, Venezia), Dietikon-Zürich 2018

6. «*Raccogliere, pubblicare, illustrare carte*». *Editori ed edizioni di documenti medievali in Lombardia tra Otto e Novecento*, Firenze, Firenze University Press, 2017

5. *Astino. Monastero della città*. Collana per il 750° anno di fondazione della Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, dir. A. Bartoli Langeli, vol. 1, Bergamo, Bolis Edizioni, 2015

4. (con A. Bartoli Langeli, P. Cavalieri, F. Magnoni) *Santa Maria Maggiore. Un profilo storico*. Collana per il 750° anno di fondazione della Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, dir. A. Bartoli Langeli, vol. 2, Bergamo, Bolis Edizioni, 2015

3. (con P. Cavalieri) *Le terre della MIA. Proprietà urbane e rurali*. Collana per il 750° anno di fondazione della Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, dir. A. Bartoli Langeli, vol. 9, Bergamo, Bolis Edizioni, 2015

2. *Le carte del monastero di S. Sepolcro di Astino, I (1101-1117)*, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale (secoli VIII-XII)*, dir. M. Ansani, Università di Pavia 2010, <<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/bg/bergamo-ssepolcro1/>>

1. *Poteri cittadini e intellettuali di potere. Scrittura, documentazione, politica a Bergamo nei secoli IX-XII*, Milano, Unicopli, 2009

Saggi
in volume e
voci enciclopediche

21. *Movable laws? The extra-edictum reproduction and circulation of the Leges Langobardorum in Early Medieval Italy*, in *The Routledge International Handbook of Mobilities and the Humanities*, ed. by L. Biasiori, London-New York (in corso di stampa)

20. *Elites and urban communities in early medieval Italy: civic identity and ways of (self)representations*, in *Civic identity and civic participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, ed. by C. Brélaz and E. Rose, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 391-416.

19. (con C. La Rocca) *Spectating communities? Agents, spaces and rituals of taking possessions in Carolingian Lombardy*, in *Agir en commun durant le haut Moyen Âge (À la recherche des communautés du haut Moyen Âge*, a

cura di Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard, Vito Lorè, Turnhout, Brepols, 2021 (in corso di stampa)

18. (con F. Mores) *Il giurista e lo storico*, in *Il falso e la storia. Invenzioni, errori, imposture dal medioevo alla società digitale*, a cura di M. Gazzini, Milano, Feltrinelli, 2020, pp. 225-244

17. *I documenti longobardi fra erudizione e storiografia*, in “*Actum Ticini*”. *L’Università di Pavia e gli studi sull’alto medioevo pavese*, a cura di L. Schiavi, Milano, Franco Angeli, 2021 (in corso di stampa)

16. *Fonti regionali e tema nazionale: la genesi del Codex diplomaticus Langobardiae*, in *Agli inizi della medievistica in Italia*, a cura di R. Delle Donne, Napoli, Napoli, Federico II University Press, 2020, pp. 521-546.

15. *Between legal tradition and political practice. Decisions by majority vote in north central Italian communes and a few thoughts for comparison with the universitates of Peninsular southern Italy (twelfth-thirteenth centuries)*, in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, ed. by N. Barile and P. Mainoni, Turnhout, Brepols, 2020, pp. 27-60.

14. *Taido*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 94, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2019, pp. 700-702.

13. «*Un patrio dovere*». *Conservazione e pubblicazione delle fonti documentarie medievali a Milano e in Lombardia nell’Ottocento preunitario*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell’Ottocento italiano (1840-1880)*, a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 321-343.

12. *Le edizioni delle fonti documentarie in Lombardia fra Otto e Novecento*, in *Codici, strutture e pratiche della ricerca medievistica dall’Unità alla Grande Guerra. Fonti e ricerche in corso*, Seminario organizzato dai gruppi di ricerca partecipanti al PRIN «Concetti, pratiche e istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX-XX» (Università di Napoli Federico II, Università per stranieri di Siena, Università di Torino, Università di Verona), Firenze, Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, 24 gennaio 2015, a cura di M. Moretti e P. Carlucci, Pisa, Pacini, 2020 (in corso di stampa)

11. *Fonti regionali e tema nazionale: la genesi del Codex diplomaticus Langobardiae*, in *Agli inizi della medievistica in Italia*, Atti del Convegno internazionale di studi (Napoli, 16-18 dicembre 2015), a cura di R. Delle Donne e A. Venezia, Napoli 2020 (in corso di stampa)

10. *Tra cattedre e archivi: vita accademica e materiali di studio nell’epistolario di Pietro Torelli*, in *Torelli inedito. Saggi sui materiali dei fondi torelliani a Mantova (Biblioteca Teresiana, Archivio di Stato, Accademia Nazionale Virgiliana)*, a cura di G. Gardoni, I. Lazzarini, G.M. Varanini, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 2018, pp. 25-62

9. *La tradizione in copia dei diplomi regi e imperiali per la chiesa vescovile di Bergamo (secoli IX-XI)*, in *Originale – Fälschungen – Kopien / Originali – Falsi – Copie. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland*

und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa), Atti del Convegno italo-tedesco di diplomatica, Universität Leipzig, 4-6 giugno 2015, Leipzig, Eudora Verlag, 2018, pp. 175-193.

8. *Cittadini prima della cittadinanza. Alcune osservazioni sulle carte altomedievali di area lombarda*, in *Urban identities in Northern Italy (800-1100 ca.)*, V Seminario internazionale SCISAM – Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo (Padova, 17-19 ottobre 2013), edited by Cristina La Rocca and Piero Majocchi, Brepols, Turnhout, 2015, pp. 169-189

7. *Un diploma imperiale e tre carte vescovili. Origini e primi sviluppi dei possedimenti della cattedrale di Bobbio: una rilettura*, in *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di un'istituzione millenaria*, a cura di E. Destefanis e P. Guglielmotti, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 149-178

6. *Il monastero di S. Maria di Cairate dalle origini al Quattrocento*, in *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate. Scavi e ricerche*, a cura di V. Mariotti, Mantova 2014 (Documenti di archeologia, 57), pp. 213-236

5. *Regesto dei documenti relativi al monastero di Cairate dalle origini alla fine del XV secolo*, in *Guida al monastero di Santa Maria Assunta di Cairate. Il percorso archeologico e storico-artistico nel chiostro rinascimentale*, a cura di V. Mariotti e A. Guglielmetti, Mantova 2014, pp. 59-61

4. *Edoardo Ruffini storico del medioevo*, in *Lezioni per Edoardo Ruffini. 2*, a cura di M. Campiani e F. Treggiari, Perugia 2014, pp. 9-25

3. *Scrivere documenti a Pavia in età longobarda*, in *I Longobardi e Pavia. Miti, realtà, prospettive di ricerca*, Atti della Giornata di studio (Pavia, 10 aprile 2013), a cura di G. Micieli, G. Mazzoli, S. Beretta, G. M. Centinaio, Milano, Unicopli, 2014, pp. 139-157

2. *Pietro Torelli paleografo e diplomatista*, in *Notariato e medievistica. Per i cento anni di Studi e ricerche di diplomatica comunale di Pietro Torelli*, Atti delle giornate di studi (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 2-3 dicembre 2011), a cura di I. Lazzarini e G. Gardoni, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2013, pp. 73-85

1. *Esordi e caratteri della presenza vescovile in area montana (secoli X-XII). Le modalità di costituzione del patrimonio fra disegni egemonici e concorrenze locali*, in *Bergamo e la montagna nel Medioevo. Il territorio orobico fra città e poteri locali*, Atti della giornata di studi (Bergamo, 22 gennaio 2010), a cura di R. Rao, Bergamo 2011 (= «Bergomum», CIV-CV, 2009-2010), pp. 33-50

14. *Milano altomedievale e gli “esperimenti di verità” di Ross Balzaretti*, in “Reti medievali Rivista”, 22-2 (2021), <https://doi.org/10.6092/1593-2214/7952>
13. *Mobilità e controllo politico nell'Italia longobarda e carolingia. Appunti su fonti normative e riflessi documentari*, in *Persone, corpi e anime in movimento. Forme di mobilità tra tardoantico e alto medioevo (VI-X secolo) – Varia*, «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 132/2 (2020), pp. 299-314; edizione digitale, ISSN: 1724-2150, <https://journals.openedition.org/mefrm/8283>
12. (con A. Bartoli Langeli e M.T. Brolis) *Le fonti della storia religiosa: dai documenti alla storiografia*, in *Dal ‘medioevo cristiano’ alla storia religiosa: quarant’anni di storiografia*, Atti del Convegno di Studi (Verona, 21-23 settembre 2015), a cura di A. Tilatti e G.M. Varanini, Verona 2019 (= «Quaderni di storia religiosa medievale», 1), pp. 75-110.
11. *Scabini e altri ufficiali pubblici minori in Lombardia in età carolingia e postcarolingia: profili, mobilità, culture grafiche, partecipazione ai processi documentari*, in «Scrineum Rivista», 16 (2019), pp. 57-114, <<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/10889/10883>>
10. *Fra Milano e l'Impero. Gli esordi del governo consolare a Lodi nel secolo XII*, in «Reti Medievali – Rivista», 20, 1 (2019), pp. 1-37, <<http://rivista.retimedievali.it>>.
9. *Scriverci di storia e di diplomazia comunali. Le lettere di Pietro Torelli e di Cesare Manaresi ad Angelo Mazzi (1911-1921)*, in «Scrineum Rivista», 12 (2015), pp. 125-157, <<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/17803>>
8. «*Omnes simul aut quot plures habere potero*». *Rappresentazioni delle collettività e decisioni a maggioranza nei comuni italiani del XII secolo*, in «Reti Medievali – Rivista», 12, 2 (2011), <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4776>>
7. *Profilo di Edoardo Ruffini*, in «Reti Medievali – Rivista», 11, 1 (2010), <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/4754>>
6. *Per un “Atlante della documentazione comunale”. Presentazione del progetto on line*, in *L'Atlante della diplomazia comunale in rete. Questioni e prospettive*, Atti del Seminario conclusivo del Progetto di rilevante interesse nazionale 2006-2008 “Culture politiche e pratiche documentarie nell'Italia comunale e signorile. Secoli XII-XIV” (Genova, 18-19 settembre 2009), sezione monografica di «Scrineum – Rivista», 6 (2009), <<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12135>>
5. *Il “Fondo pergamene” dell'Archivio Storico Diocesano di Pavia (secoli XI-XIV). Regesti*, presentazione a cura di F. Bargigia, G. De Angelis, P. Majocchi, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», CIX (2009), pp. 561-562

4. *I possedimenti del monastero di San Pietro in Ciel d'Oro di Pavia nel comitato bergamasco. Note su alcuni documenti inediti dei secoli XII-XIII*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», CIX (2009), pp. 279-307

3. (con F. Bargigia) *Scrivere in guerra. I notai negli eserciti dell'Italia comunale (secoli XII-XIV)*, in «Scrineum – Rivista», 5 (2008),
<<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12126>>

2. *Aganone vescovo e la scrittura carolina a Bergamo alla metà del IX secolo: dinamiche ed eredità di un'innovazione culturale*, in «Scrineum – Rivista», 4 (2006-2007),
<<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12111>>

1. «*Capere, destruere et comburere*». *Lessico e forme della guerra negli «Annales» di Giovanni Codagnello*, in «Bollettino storico piacentino», XCIX (2004), fasc. 2, pp. 177-206

Recensioni e notizie bibliografiche

13. *Autographa I.2 Giuristi, giudici e notai (secc. XII-XV)*, a cura di Giovanna Murano, Imola 2016, in «Studi medievali», 3^a serie, LIX, fasc. 1 (2018), pp. 386-388.

12. *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio di Novara (secoli IX-XI)*, a cura di Carlo Salsotto. Introduzione di Simona Gavinelli e Appendice *Il dittico eburneo del VI secolo (archivio capitolare di San Gaudenzio)*, Novara, Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, 2013 (Analecta Gaudentiana. Collana fondata e diretta da Raul Capra, vol. II), in «Athenaeum», CV (2017), fasc. 1, pp. 388-391.

11. C. Wickham, *Sleepwalking into a New World: The Emergence of Italian City Communes in the Twelfth Century*, Princeton: Princeton University Press, 2015, in «The Medieval History Journal», 19/1 (2016), pp. 156-161

10. G. Ouy, Christin. Reno, Inès Villela-Petit, *Album Christine de Pizan*, avec les conseils de James Laidlaw & Marie-Thérèse Gousset; Olivier Delsaux & Tania Van Hemelryck (éditeurs et collaborateurs), Turnhout, Brepols, 2012 (Texte, Codex & Contexte. 14), in «Studi medievali», serie terza, LV (2014), pp. 934-935

9. *Charters of Glastonbury Abbey*, edited by S. E. Kelly, published for The British Academy by Oxford University Press, Oxford 2012 (Anglo-Saxon Charters. 15), in «Studi medievali», serie terza, LV (2014), pp. 929-930

8. *Les chartriers seigneuriaux : défendre ses droits, construire sa mémoire: XIII^e-XXI^e siècle*, Actes du colloque international de Thouars, 8-10 juin 2006, réunis par Philippe Contamine et Laurent

Vissière, Paris, Société de l'histoire de France, 2010, in «Studi medievali», serie terza, LIII (2012), pp. 428-432

7. *Le carte monselicensi del monastero di S. Zaccaria di Venezia (1183-1256)*, a cura di G. Tasini, Roma 2009 (Fonti per la storia della Terraferma veneta, 25), in «Scrineum – Rivista», 6 (2009), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12141/11513>

6.A. Petrucci, *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 238, in «Ricerche storiche», XXXVIII (2008), 3, pp. 555-559

5. *Le carte di S. Giorgio in Braida di Verona (1075 – 1150). Archivio Segreto Vaticano, Fondo Veneto I*, a cura di G. Tomassoli Manenti, s.l. [ma Cittadella, PD], 2007, in «Scrineum – Rivista», 5 (2008), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12133/11506>

4. *Le carte antiche di San Pietro in Castello di Verona (809/10-1196)*, a cura di A. Ciaralli, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2007 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Regesta chartarum, 55), in «Scrineum – Rivista», 5 (2008), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12132/11505>

3. *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. Bartoli Langeli e G. P. Scharf, Perugia 2007 [ma 2008], (Deputazione di Storia patria per l'Umbria. Appendici al Bollettino, 26), in «Scrineum – Rivista», 5 (2008), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12131/11504>

2. A. Bartoli Langeli, *Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale*, Roma, Viella, 2006, 272 pp., 14 ill., in «Scrineum – Rivista», 4 (2006-2007), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12115/11490>

1. *I registri vescovili dell'Italia settentrionale. Secoli XII-XV. Atti del convegno di studi* (Monselice, 24-25 novembre 2000), a cura di A. Bartoli Langeli e A. Rigon, Roma, Herder, 2003 (Italia Sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica, 72), in «Scrineum – Rivista», 2 (2004), <http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/12105/11480>

Altri lavori

(in collaborazione) *The Making of Charlemagne's Europe*, ed. by A. Rio, <http://www.charlemagneurope.ac.uk/>

Aspetti dei processi documentari, in *Atlante della diplomatica comunale (secoli XII-XIV)*, a cura di G. De Angelis e G. M. Varanini, in «Scrineum. Saggi e materiali on line di scienze del documento e del libro medievali», 'Progetti', <http://scrineum.unipv.it/atlante/>

Ambiti di produzione documentaria, in *Atlante della diplomatica comunale (secoli XII-XIV)*, a cura di G. De Angelis e G. M. Varanini, in «Scrineum. Saggi e materiali on line di scienze del documento e del libro medievali», 'Progetti', <http://scrineum.unipv.it/atlante/>

Repertorio critico di risorse digitali per gli studi di storia della scrittura e della produzione manoscritta nel medioevo, in «Scrineum.

Saggi e materiali on line di scienze del documento e del libro medievali», ‘Progetti’, <<http://scrineum.unipv.it/repertorio.htm>>

Codifica digitale (in linguaggio XML) dei seguenti repertori e fonti documentarie:

Repertorio dei notai di Pavia. Secoli VIII-XII

Le pergamene del secolo XII della Chiesa Maggiore di Milano (Capitolo Maggiore – Capitolo Minore – Decumani) conservate presso l’Archivio di Stato di Milano, a cura di M. F. Baroni, Milano 2003

Le pergamene degli archivi di Bergamo, aa. 1002-1058 a cura di M. Cortesi e A. Pratesi, Bergamo 1995

Le pergamene degli archivi di Bergamo, aa. 1059(?) -1100, a cura di M. Cortesi e A. Pratesi, Bergamo 2000,

tutti in *Codice diplomatico della Lombardia medievale (secoli VIII-XII)*, <<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/>>

Peer Reviews

Referee, fra gli altri, per Istituto storico italiano per il medioevo (“Regesta chartarum”), “Early Medieval Europe”, Viella (“I libri di Viella”), “Reti medievali Rivista”, Reti medievali “E-book”, “Quaderni della Società ligure di storia patria”, “Archivio storico italiano”, “Nuovi Annali della Scuola Speciale Archivistici e Bibliotecari”

Competenze linguistiche

Italiano	Lingua madre
Inglese	Livello ottimo (scritto; parlato)
Francese	Livello base (scritto; parlato)
Tedesco	Livello base (<i>working knowledge</i>)

Memberships

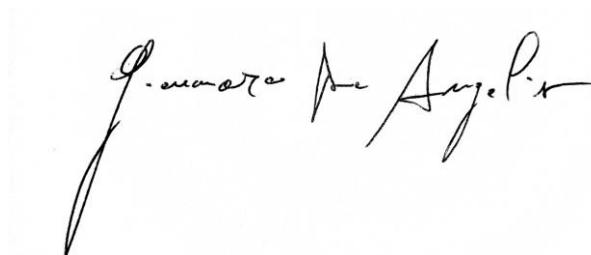
2019-	Socio di Archivio Bergamasco. Centro studi e ricerche bibliografiche
2018-	Membro del Comitato scientifico di Collana di studi Camaldolesi Coronesi
2018-	Socio SISMED – Società italiana degli storici medievisti
2018-	Socio Centro universitario per la storia e l’archeologia dell’alto medioevo
2005-	Socio Società pavese di storia patria

Il sottoscritto Gianmarco De Angelis dichiara che quanto riportato nel *curriculum* corrisponde a verità e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Il sottoscritto autorizza altresì al trattamento dei dati contenuti nel curriculum ai sensi del D. Lgs 196/2003.

Padova, 6 dicembre 2021

Gianmarco De Angelis

A handwritten signature in black ink, reading "Gianmarco De Angelis". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a long horizontal stroke extending to the right.